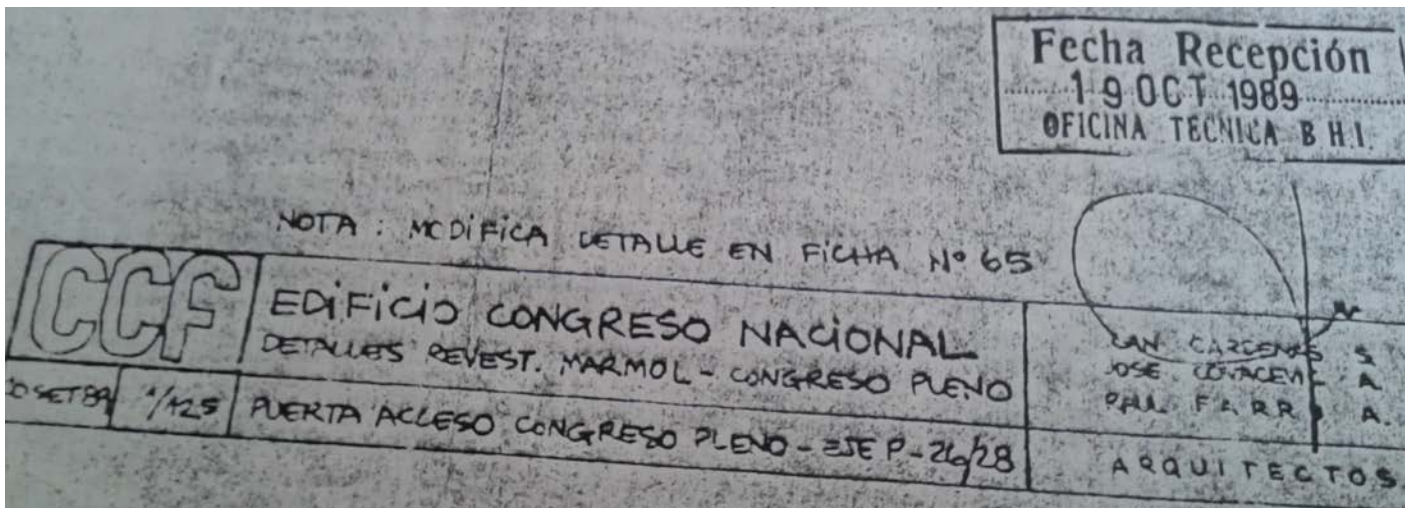
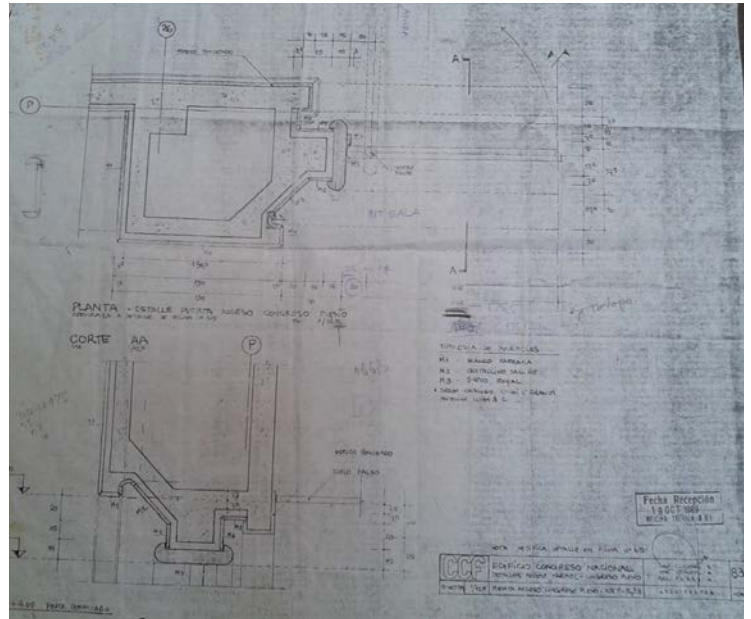
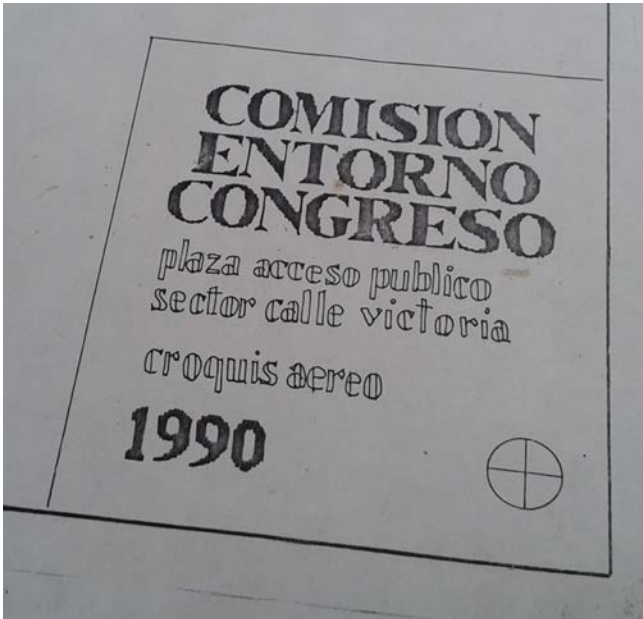
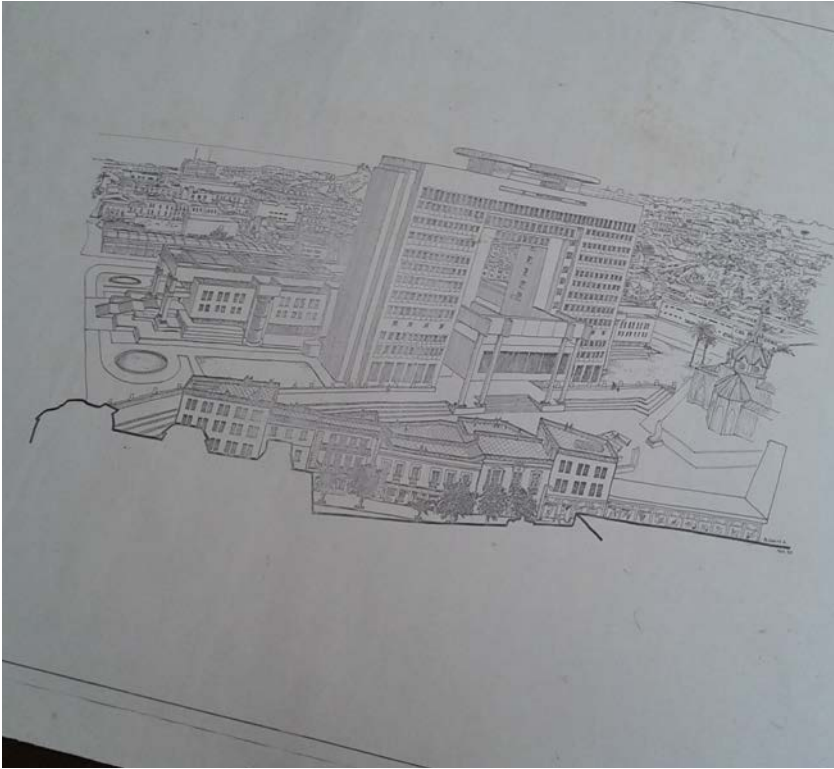


# Congreso Nacional

Una mirada retrospectiva a las puertas escultóricas del edificio que simboliza el retorno a la democracia.

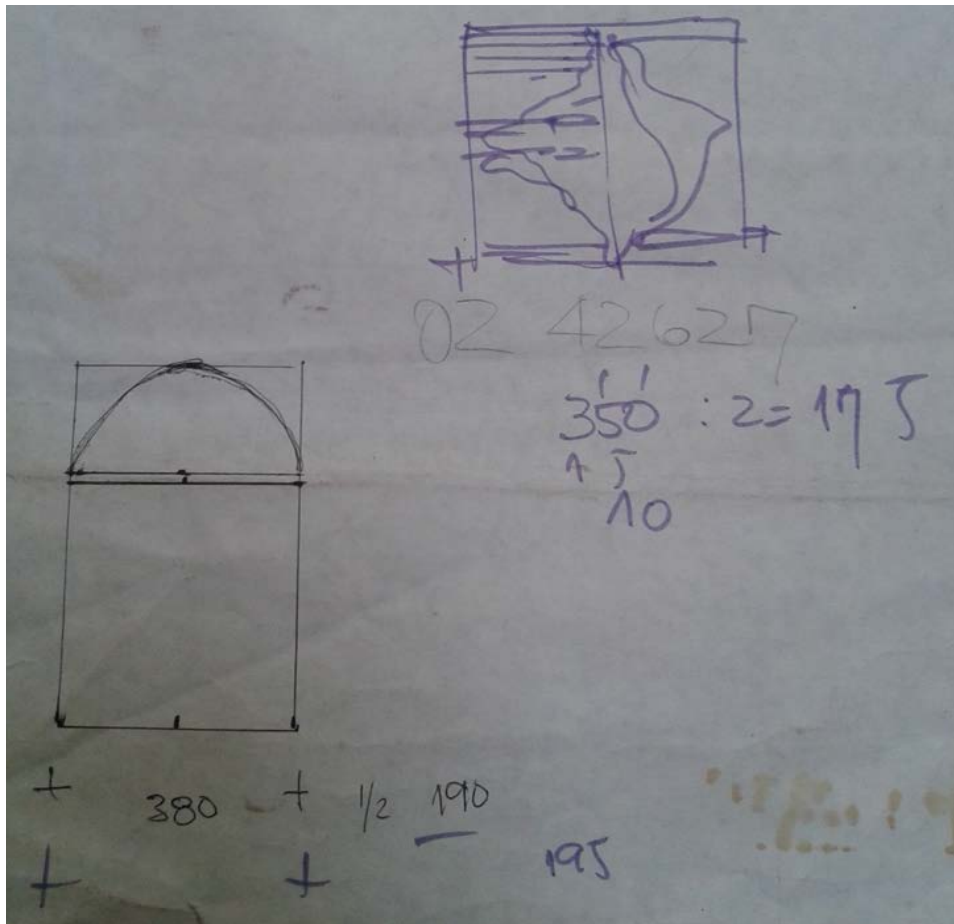
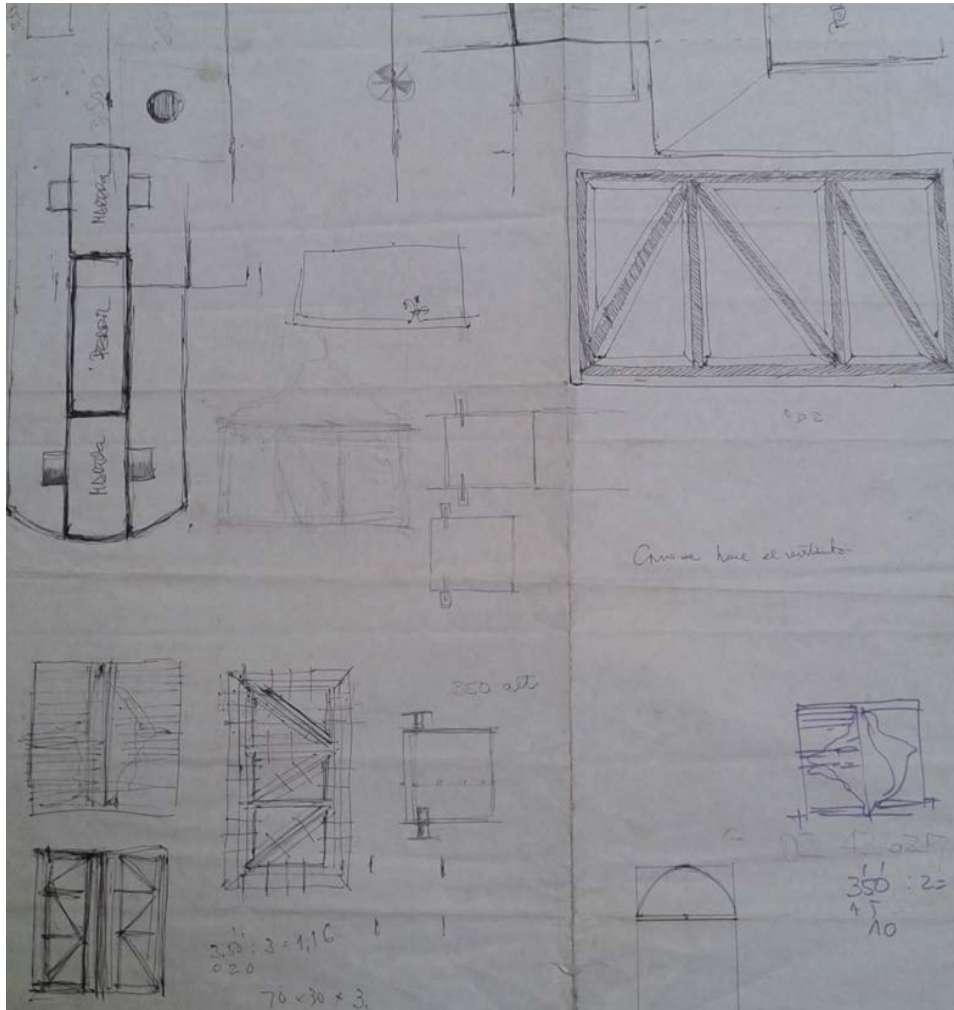


Planos

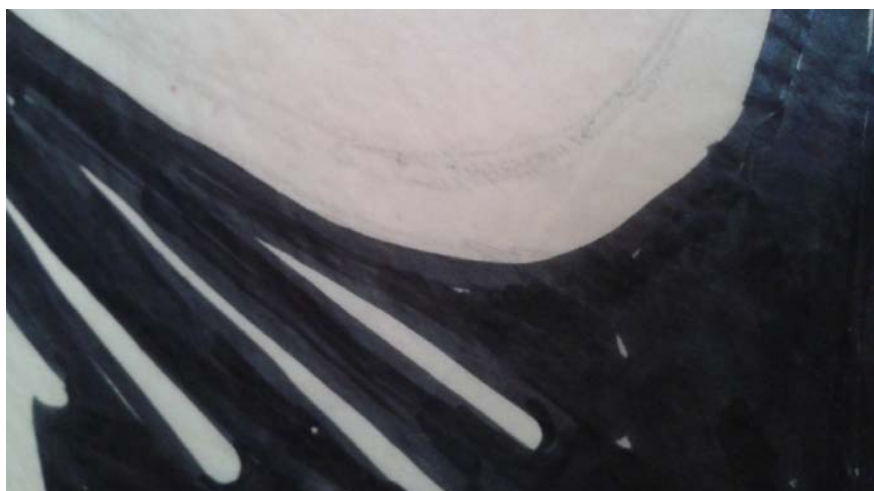




# Primeros Bocetos Puertas Congreso Pleno



Primeros Bocetos Puertas Congreso Nacional





Archivos de prensa





# Una Semilla que Todo Chile Deberá Cuidar

Es un símbolo que crecerá en tierra fértil. Esta imagen acompañará a los congresales encargados de velar por la democracia chilena.

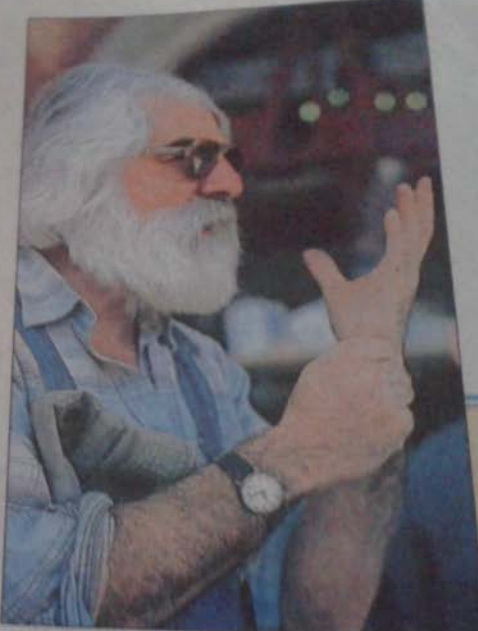
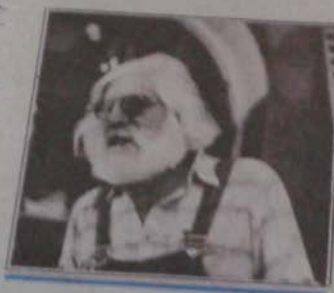
El congresista socialista principal del período del Congreso Pleno tiene un nombre que no es común, el escultor Félix Maruanda, quiere que lo hagan los legisladores que pasarán por el edificio que él está ayudando a construir.

Maruanda es un hombre de ideas expuestas y representadas en su obra. La que él cree en raíces y en la que él cree en el futuro. El Congreso está asentado en un lugar que él llama "obra libre". Hay gente que cree que esa semilla la posdrán en el futuro.

## Parlamentarios en Observación

La puerta de entrada al salón plenario es una puerta. Si la de la puerta es de metal y vidrio, la otra es de madera con planchas de cobre por el interior, tratadas con ácido.

Maruanda a prim, trabajadores, viejos, niños, con niños y mujeres. Gente que él se llama además la obra — lo



Félix Maruanda muestra para que los parlamentarios observen sus obras.

que hacen quienes están enfrente, los parlamentarios. "a quienes tendrá en permanente observación para que legislen bien".

Maruanda vive en Buin, aunque nació en Santiago. Relata que tiene otros trabajos que le han dado satisfacción artística, como una escultura que sirve de chimenea y está en el edificio Diego Portales de San-

tiago. También le gusta una escultura de tres metros que está en la Quinta Normal.

## Obras de Mucho Peso

Mientras les da los últimos retoques a sus obras, este personaje barbudo y de rostro bonachón nos informa que las puertas

del pórtico principal pesan una tonelada, "un peso enorme".

La otra tiene un peso medida con 200 kilos, más o menos, pero finalmente insistió en que la obra artística no reside en el peso que representa".

**POLPRICO**





# Libro Félix Maruenda Sin Miedo








Registros de proceso.



# Documental Maruenda Sin Miedo

documental final Subido hace 3 años MARUENDA SIN MIEDO Subido hace 3 años

vimeo [Únete](#) [Acceder](#) [Crear](#) [Ver](#) [Subir](#)



grabada en el cobre  
somos nosotros

**MARUENDA SIN MIEDO**  
de [jemybuton](#) hace 4 años [VER SU DOCUMENTAL](#)

GRUPO MARUENDA presenta este intenso y desgarrador documental, que recorre la vida y obra de Félix Maruenda (1942-2004), escultor chileno que con un profundo compromiso humano forjó su obra a través del descontento social y el repudio a la violencia. Recorre según contexto histórico las creaciones del artista, segmentando cada uno de sus pasos, materializados en registros de audio, videos, archivos de tv, cine, fotografías y dibujos. El documental traspasa la aguda mirada de Maruenda y el inconformismo en cada una de sus conclusiones. Esta obra ha sido elaborada con la intención de hacer perdurar el legado lleno de fuerza que Félix nos dejó.

documental final Subido hace 3 años MARUENDA SIN MIEDO Subido hace 3 años

vimeo [Únete](#) [Acceder](#) [Crear](#) [Ver](#) [Subir](#)



van a cumplir la labor que  
nosotros les hemos encomendado

**MARUENDA SIN MIEDO**  
de [jemybuton](#) hace 4 años [VER SU DOCUMENTAL](#)

GRUPO MARUENDA presenta este intenso y desgarrador documental, que recorre la vida y obra de Félix Maruenda (1942-2004), escultor chileno que con un profundo compromiso humano forjó su obra a través del descontento social y el repudio a la violencia. Recorre según contexto histórico las creaciones del artista, segmentando cada uno de sus pasos, materializados en registros de audio, videos, archivos de tv, cine, fotografías y dibujos. El documental traspasa la aguda mirada de Maruenda y el inconformismo en cada una de sus conclusiones. Esta obra ha sido elaborada con la intención de hacer perdurar el legado lleno de fuerza que Félix nos dejó.

documental final Subido hace 3 años MARUENDA SIN MIEDO Subido hace 3 años

vimeo [Únete](#) [Acceder](#) [Crear](#) [Ver](#) [Subir](#)



**MARUENDA SIN MIEDO**  
de [jemybuton](#) hace 4 años [VER SU DOCUMENTAL](#)

GRUPO MARUENDA presenta este intenso y desgarrador documental, que recorre la vida y obra de Félix Maruenda (1942-2004), escultor chileno que con un profundo compromiso humano forjó su obra a través del descontento social y el repudio a la violencia. Recorre según contexto histórico las creaciones del artista, segmentando cada uno de sus pasos, materializados en registros de audio, videos, archivos de tv, cine, fotografías y dibujos. El documental traspasa la aguda mirada de Maruenda y el inconformismo en cada una de sus conclusiones. Esta obra ha sido elaborada con la intención de hacer perdurar el legado lleno de fuerza que Félix nos dejó.



Maqueta Puertas Congreso Pleno



Maqueta Puertas Congreso Nacional

